



## REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE

### *balli e danze di società*

Il Campionato Italiano del settore amatoriale di Balli e Danze di Società si svolgerà nei giorni 29 e 30 maggio p.v., nel padiglione Rosso;

#### CARATTERISTICHE DELLA DANZA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori “divertimento, coinvolgimento e promozione” hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L’obiettivo è quello di incrementare un comparto - il settore amatoriale appunto - dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psicofisico che la pratica sportiva della danza sportiva riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto agli altri sport, grazie al connubio: movimento coordinato e musica.

#### Gare di Danze da Sala

##### **Discipline:**

**Balli da Sala 1:** Valzer Lento, Mazurca, Valzer Viennese, Foxtrot

**Balli da Sala 2:** Tango, Polka, Beguine

**Combinata Ritmica:** Tango Argentino, Cha Cha Cha, Mambo

#### Gare di Danze Sudamericane

##### **Discipline:**

**Balli Latino Americani:** Beguine, Jive, Samba, Tango

**Balli Caraibici:** Salsa, Bachata, Merengue

**Combinata Ritmica:** Tango Argentino, Cha Cha Cha, Mambo

#### CATEGORIE:

Categorie previste: under15 – 16/OL – 35/OL

#### ABBIGLIAMENTO

##### **Cavaliere:**

pantaloni scuri (calzini scuri), camicia, cravatta semplice o papillon, scarpe idonee alla danza (esclusi scarponcini, scarpe da ginnastica e stivali).

**Dama:**

gonna al ginocchio, camicia o body (o abito semplice con la gonna al ginocchio), scarpe idonee alla danza (esclusi scarponcini, scarpe da ginnastica e stivali). Acconciature, trucchi e gioielli liberi ma improntati su criteri di sobrietà.

**SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:**

Le regole per lo svolgimento del campionato si basano su quelle dell'agonismo. Non c'è incompatibilità per la partecipazione a più discipline. Coloro che parteciperanno alle tre discipline componenti la gara di Danze da Sala e/o la gara di Danze Sudamericane (è possibile partecipare ad entrambe, gareggiando una sola volta nella Combinata Ritmica), si contenderanno il titolo di combinata Danze da Sala e/o combinata Danze Sudamericane.

Non ci sono incompatibilità con la partecipazione a gare amatoriali promozionali di altre discipline.

**NORME SPECIFICHE**

I programmi di gara dovranno essere sviluppati sulla base tecnica e le figurazioni riportate esclusivamente sul testo "Balli e Danze di Società.



## REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE PROMOZIONALE

### *danze di coppia, balli di gruppo*

#### DANZE DI COPPIA A RIMINI:

Il Campionato Italiano del settore promozionale danze di coppia si svolgerà:

- per le discipline danze standard, danze latino americane, liscio e ballo da sala, nei giorni 29 e 30 maggio p.v., nel padiglione Rosso;
- per le discipline danze caraibiche, tango argentino, liscio tradizionale, danze folk, balli di gruppo, nelle giornate di gara dedicate alle classi agonistiche delle medesime discipline.

#### CARATTERISTICHE DELLA DANZA

La competizione è rivolta a tutti gli iscritti delle ASA federali che, iniziando, o dopo un periodo di attività amatoriale, vogliono prendere in considerazione l'attività di avvio all'agonismo.

#### DISCIPLINE DI GARA:

**danze standard:** valzer lento, tango, quick step;

**danze latino americane:** cha cha cha, rumba, jive;

**ballo da sala:** valzer lento, tango, foxtrot;

**ballo liscio:** valzer, mazurka, polka;

**liscio tradizionale:** mazurka, polka;

**danze folk romagnole:** cl. C1 mazurka – cl. C2 valzer, mazurka – cl. C3 valzer, mazurka, polka;

**tango argentino:** tango argentino

**danze caraibiche:** salsa cubana – salsa portoricana – combinata dominicana (bachata, merengue).

#### CATEGORIE E CLASSI:

Classi previste: C, C1, C2 e C3

Categorie previste, salvo accorpamenti: 06/09 – 10/11 – 12/13 – 14/15 – 16/18 - 19/34 – 35/45 – 46/55 – 56/61 – 62/OL (per le danze caraibiche: 46/OL) (per le Danze Folk: 06/09 – 10/11 – 12/13 – 14/15 – 16/18 - 19/27 – 28/34 – 35/45 – 46/OL)



## **ABBIGLIAMENTO**

**Il Settore Amatoriale Promozionale fa riferimento alle regole dell'abbigliamento della classe di entrata dell'agonismo di base.**

### **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:**

Le regole per lo svolgimento del campionato si basano su quelle dell'agonismo.

### **NORME SPECIFICHE**

I programmi di gara del settore amatoriale promozionale si baseranno sui **programmi di gara della classe di entrata dell'agonismo di base**. Fanno eccezione le discipline per cui i programmi per la classe amatoriale promozionale sono normati e riportati nell'apposita sezione del Regolamento tecnico di Specialità.

### **BALLI DI GRUPPO A RIMINI:**

Il Campionato Italiano del settore promozionale balli di gruppo si svolgerà il giorno 1 giugno p.v., nel padiglione bianco;

### **CARATTERISTICHE DELLA DANZA**

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione" hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L'obiettivo è quello di incrementare un comparto - il settore amatoriale appunto - dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psicofisico che la pratica sportiva della danza sportiva riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto agli altri sport, grazie al connubio: movimento coordinato e musica.

### **NORME GENERALI DEL COMPARTO:**

*E' concessa la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di competenza, limitatamente alla misura non superiore del 20% (ogni 4 ballerini in quota è consentito aggiungere un fuori quota).*

*Una Società Sportiva (ASA) non può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità. Parimenti non può presentare coreografie che si ripetano in maniera prevalente nella stessa specialità.*



#### UNITA' COMPETITIVE:

**PICCOLO GRUPPO** gruppo formato da 3 a 7 atleti: maschili, femminili, maschili/femminili per le specialità di Synchro e Show.

**GRUPPO DANZA** squadra formata da 8 a 24 atleti: maschili, femminili, maschili/femminili per le specialità di Synchro, Show e Choreographic Dance.

**GRANDE GRUPPO** squadra formata da 25 a max 40 atleti: maschili, femminili, maschili/femminili per le specialità di Synchro, Show e Choreographic Dance.

#### SPECIALITA' SYNCHRO

- a) Tutti i componenti del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione – passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano; teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.
- b) Non è mai consentito indossare o togliere indumenti o accessori.
- c) Durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo.
- d) Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
- e) I gruppi dovranno essere composti solo da atleti tesserati amatoriali.

#### SPECIALITA' SHOW

- a) La show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità Synchro Dance.
- b) Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i ballerini possono eseguire prove libere da schemi.
- c) Nella categoria under 11 anni c'è il divieto di eseguire lift (sollevamenti).
- d) Possono essere usati accorgimenti scenografici – esempio sedie, fondali o altri accessori – purchè gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team.
- e) Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
- f) In nessun caso alle squadre può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore.
- g) I Gruppi dovranno essere composti solo da atleti tesserati amatoriali.



### **CHOREOGRAPHIC DANCE**

- a) La squadra può eseguire una prima parte – della durata di 15-20 secondi – di ballo sincronizzato, come per la Synchro Dance. Successivamente deve utilizzare uno schema a moduli coreografici, che preveda la scomposizione del gruppo in più parti. I componenti di ciascun modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato, con identici passi, pur potendo adottare direzioni diverse durante il passaggio ai vari schieramenti. Ogni schieramento dovrà essere sempre ben visibile e riconoscibile. E' possibile utilizzare gli ultimi 10 secondi per concludere la prova con una variazione finale, completamente libera da schemi coreografici.
- b) Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera.
- c) Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.
- d) Non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie.
- e) Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici.
- f) Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **CATEGORIE E CLASSI**

Classi previste: C

Categorie previste, salvo accorpamenti: under 9 – under 11 – under 15 – 16/OL – under 21 – 35/OL – Open

### **MUSICA E DURATA DEI BRANI MUSICALI:**

- SPECIALITA' SYNCHRO

Ciascun gruppo danzerà con musica propria seguendo le indicazioni riportate all'art. 1.15.5. del Regolamento dell'attività sportiva in vigore. La durata del brano musicale deve essere compresa tra 1:30 e 2:30 minuti;

- SPECIALITA' SHOW

Ciascun gruppo danzerà con musica propria seguendo le indicazioni riportate all'art. 1.15.5. del Regolamento dell'attività sportiva in vigore. La durata del brano musicale deve essere compresa tra 2:00 e 3:00 minuti;

- CHOREOGRAPHIC DANCE

Ciascun gruppo danzerà con musica propria seguendo le indicazioni riportate all'art. 1.15.5. del Regolamento dell'attività sportiva in vigore. La durata del brano musicale deve essere compresa tra 2:00 e 3:00 minuti;

### **ABBIGLIAMENTO:**

Le regole sull'abbigliamento si basano su quelle dell'agonismo.



**SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:**

Le regole per lo svolgimento del campionato si basano su quelle dell'agonismo.

**NORME SPECIFICHE:**

Laddove non descritte nel presente documento, dovranno essere applicate le norme specifiche delle singole specialità dettagliatamente descritte nel Regolamento dell'Attività Sportiva Federale – Sezione danze Artistiche



## **REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE** *Country Western new style and old style*

### **COUNTRY WESTERN A RIMINI:**

Il Campionato Italiano del settore amatoriale di Country Western si svolgerà il giorno 6 giugno p.v., nel padiglione bianco;

### **CARATTERISTICHE DELLA DANZA**

#### **DISCIPLINE DI GARA:**

**line dance:** new style - old style

**two step:** new style - old style

#### **UNITA' COMPETITIVE:**

**line dance:** singolo maschile e femminile; team (da 5 a 9 atleti-max 1 fuori quota)

**two step:** coppia

#### **CATEGORIE E CLASSI:**

Classi previste sia team sia singolo: per il New Style C3, C2, C1; per l'Old Style D3, D2, D1; per il Two Step classe unica.

Categorie previste, salvo accorpamenti: under 12 – 13/18 – 19/34 – 35/45 – 46/OL

### **ABBIGLIAMENTO**

#### **Uomo:**

cappello western (no carta, no plastica); camicia maniche lunghe (indossata dentro i pantaloni e con le maniche non arrotolate); pantaloni lunghi (tessuto o jeans); cintura con fibbia; stivali o ropers (obbligatoria la suola in bufalo o cuoio); è ammesso il gilet.

#### **Donna:**

cappello (facoltativo); pantalone lungo (tessuto o jeans) o gonna di lunghezza minima di 5 cm sopra il ginocchio, è possibile indossare una gonna lunga con spacco; camicia, o maglia, con o senza maniche (sono vietate le mezze maniche e le maniche arrotolate), è ammesso indossare un top o fare il nodo alla camicia; cintura e fibbia facoltativi; stivali o ropers (obbligatoria la suola in bufalo o cuoio).

Acconciature, trucchi e gioielli liberi ma improntati su criteri di sobrietà.



**MUSICHE E COREOGRAFIE:**  
(musica e coreografia sono obbligatorie)

**OLD STYLE**

**Line Dance singolo**

**classe D3 (beginner)**

Choreography : Walking the line

Description : 26 count ,4 wall, intermediate line dance

Music : Wild Angel by Martina Mc

**classe D2 (intermediate)**

Choreography: Ain' t Going Down

Description: 48 count, 2 wall

Music: The Fever by Garth Brooks

**Classe D1 (advanced)**

Choreography: Country Boy

Description: phrased 34 counts PART A +

34 counts PART B

4 walls advanced line dance

Music : John Denver – Thank God I'm Country Boy

**Line Dance team**

**Classe D3 (beginner)**

Choreography : Country Christmas

Description : 32 count, 4 wall

Music : American Ride – Toby Keith

**Classe D2 (intermediate)**

Choreography : Kentucky Clover

Description : 32 count, 4 wall

Music : Billy the Kid by Chris LeDoux

**Classe D1 (advanced)**

Choreography : Foolish Heart phrased line dancer

Description : PART A 32 count - PART B 16 count - PART C 32 count

Music: Mary By "Zac Brown Band"

**Two step**

Wild West Show di Big e Rich

(possible cambio canzone per la finale That Summer di Garth Brooks )



## **NEW STYLE**

### **Line Dance singolo**

#### **Classe C3 (beginner)**

Choreography : like It Rough by Lawrance Allen

Music : 99,9% Sure by Brian McComas

#### **Classe C2 (intermediate)**

Choreography : Cowboy Casanova by Rob Fowler

Music : Cowboy Casanova By Carrie Underwood

#### **Classe C1 (advanced)**

Choreography : Move In My Direction by Enrico Adler

Music : Cowboy Up By Jill Johnson

### **Line Dance team**

#### **Classe C3 (beginner)**

Choreography : Love Is All Around by Francien Sittrop

Music : Where The Girls Are by Billy Currington

#### **Classe C2 (intermediate)**

Choreography : You Belong Whit Me by Maria Hennings Hunt

Music : Can't You See (You Belong Whit Me) by Taylor Swift

#### **Classe C1 (advanced)**

Choreography : Jukebox by Jo Thompson

Music : Jukebox by Michael Martin Murphy

### **Two step**

Music: Mud On The Tires by Brad Paisley

### **DURATA DEI BRANI:**

- da 2:30 a 3:00 minuti per TEAM
- da 2:00 a 2:30 minuti per SINGOLO

Sono ammesse varianti per i team nella misura di max 30" all'inizio o alla fine.

### **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:**

La competizione verrà svolta su fasi eliminatorie e finali.

Per la competizione in singolo (sia essa maschile che femminile) entreranno in pista in una batteria fino ad un massimo di 8 atleti per volta, per i Team fino ad un massimo di tre Team in una batteria, sempre in conformità della grandezza della pista.

Per i turni di selezione o di accesso alla finale può essere utilizzato il metodo del "ripescaggio", laddove sia consentito dalla gestione della gara. L'utilizzo del ripescaggio consente ai partecipanti di potere "scendere in gara" almeno due volte



(a meno che non si tratti di finale diretta), al fine di evitare la spiacevole “prima esperienza” di confrontarsi su un solo turno di gara.

FEDERAZIONE ITALIANA  
DANZA SPORTIVA  
Stadio Olimpico - Curva Sud  
00194 Roma  
Tel. 06 36857898  
06 36857859  
Fax 06 36857655  
[www.federdanza.it](http://www.federdanza.it)  
[info@fids.it](mailto:info@fids.it)

 **Italia** Federazione Sportiva Nazionale  
riconosciuta dal **Coni**



## REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE

### *Danze Jazz e Danze Freestyle (Disco Dance e Hip Hop).*

Il Campionato Italiano del settore amatoriale per le discipline danze jazz, disco dance e hip hop si svolgerà nelle giornate di gara dedicate alle classi agonistiche delle medesime discipline.

#### CARATTERISTICHE DELLA DANZA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione" hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L'obiettivo è quello di incrementare un comparto - il settore amatoriale appunto - dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psicofisico che la pratica sportiva della danza sportiva riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto agli altri sport, grazie al connubio: movimento coordinato e musica.

#### DANZE JAZZ

La disciplina **Danze Jazz** comprende le seguenti specialità:

- ROCK 'N ROLL TECNICO
- ROCK AND ROLL ACROBATICO
- BOOGIE WOOGIE
- COMBINATA JAZZ

#### DANZE DI GARA

Le varie specialità prevedono competizioni sulle seguenti danze:

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
Rock 'n Roll Tecnico	Rock Tecnico
Rock and Roll Acrobatico	Rock Acrobatico
Boogie Woogie	Boogie Woogie
Combinata Jazz	Rock Tecnico e Boogie Woogie

#### UNITA' COMPETITIVE

Le specialità delle Danze Jazz prevedono un tipo di unità competitiva:

<b>COPPIA</b>	un uomo e una donna
---------------	---------------------



## CATEGORIE

Secondo la specialità e l'anno di nascita dei singoli componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

<b>06/11</b>	Il componente più anziano tra 6 e 11 anni
<b>12/15</b>	Il componente più anziano tra 12 e 15 anni
<b>16/18</b>	Il componente più anziano tra 16 e 18 anni
<b>19/34</b>	Uno dei due componenti tra 19 e 34 anni
<b>35/45</b>	Il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 ed i 45 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30° anno di età
<b>OVER 46</b>	Il componente più anziano della coppia deve essere entrato nel 46° anno mentre il più giovane deve essere almeno nel 35° anno di età

## CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche:

Rock and Roll	Boogie woogie
46-48 bpm	46-48 bpm

Devono altresì mantenere le caratteristiche melodiche tipiche di ogni singola danza.

## DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata dei singoli balli sarà la seguente:

- ROCK TECNICO: compresa tra 1:00 ed 1:15 minuti
- ROCK ACROBATICO: 1:30 minuti
- BOOGIE WOOGIE: 1:30 minuti
- COMBINATA JAZZ: 1:00 minuto di Rock Tecnico e di 1:00 minuto di Boogie Woogie.

## SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Per tutte le competizioni sarà usato il sistema di votazione preferenziale.

## PISTA

Per ogni coppia in pista, deve essere assicurato uno spazio minimo di 20 mq.



### COMBINATA JAZZ

Per la Combinata Jazz le due danze di gara si disputano di seguito. L'ordine di svolgimento dei balli è: Rock Tecnico e successivamente Boogie Woogie.

### NORME DI DISCIPLINA

---

**Di seguito è riportato il programma tecnico:**

#### ROCK TECNICO

Il Rock tecnico, chiamato anche Rock'n'Roll a terra, si caratterizza per l'assoluto divieto di eseguire acrobazie di qualsiasi tipo nel programma di gara della coppia compresa la posa finale.

#### ROCK ACROBATICO

Nel Rock acrobatico possono essere eseguite tutte le figure acrobatiche ad eccezione delle figure che partono dalla staffa o dalla Bettarini.

#### BOOGIE WOOGIE

Tutte le figure devono essere normalmente guidate tramite prese delle mani o con il contatto del corpo. Il ballo dovrà sempre terminare con la fine della musica.

### COMBINATA JAZZ

**AGONISMO** - La specialità prevede competizioni sulle due danze: Rock Tecnico e Boogie Woogie.

I programmi di gara sono gli stessi previsti per le singole discipline.

### ABBIGLIAMENTO

---

L'abbigliamento è libero.

#### DANZE FREESTYLE

La disciplina **Danze Freestyle** comprende le seguenti specialità:

- DISCO DANCE
- HIP HOP

#### UNITA' COMPETITIVE

---

Le competizioni di Danze Freestyle prevedono vari tipi di unità competitiva o "team":

<b>SOLO</b>	gare individuali per solo (gara mista)
<b>DUO</b>	maschile, femminile, misto



<b>PICCOLO GRUPPO</b>	gruppo formato da 3 a 7 atleti: maschili, femminili, maschili/femminili
<b>GRUPPO DANZA</b>	squadra formata da 8 a 24 atleti: maschili, femminili, maschili/femminili

#### **FUORI QUOTA**

Nei gruppi la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di competenza, è limitata in misura non superiore al 20% (ogni quattro ballerini di età regolare è consentito aggiungere un "fuori quota", ogni otto è consentito aggiungerne due, ecc..)

#### **CATEGORIE**

Le unità competitive sono inquadrate nelle categorie secondo l'anno di nascita dei singoli atleti.

#### **SOLO & DUO**

<b>06/11</b>	componente più anziano tra 6 e 11 anni
<b>12/15</b>	componente più anziano tra 12 e 15 anni
<b>16/oltre</b>	componente più anziano almeno nel 16° anno

#### **PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA, GRANDE GRUPPO**

<b>UNDER 11</b>	atleti fino all'undicesimo anno di età; nessun fuori quota
<b>UNDER 15</b>	atleti fino al quindicesimo anno di età; fuori quota: Under 17
<b>OVER 16</b>	atleti dal sedicesimo anno di età; fuori quota: over 14

#### **NORME DEL COMPARTO**

- a) La posizione "start", che segna il momento di ingresso in pista degli atleti, deve essere raggiunta entro l'orario fissato dal Direttore di Gara.
- b) Qualora la traccia audio del CD, risulti di lunghezza superiore al tempo consentito, il responsabile delle musiche ha l'obbligo di "sfumare" il brano allo scadere del limite fissato e di togliere completamente il volume entro i successivi 5 secondi.
- c) Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 10 secondi per ogni singolo o duo e un totale di 20 secondi per ogni gruppo, che possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.
- d) La ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio potrà essere concessa, anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di Gara.



## **ABBIGLIAMENTO**

---

L'abbigliamento è libero.

## **DISCO DANCE: CARATTERISTICHE DELLA DANZA**

---

La specialità segue gli indirizzi tecnici e regolamentari internazionali e propone gli affermati stili "dance" in ambito sportivo.

## **MUSICA**

---

Per le unità competitive SOLO, DUO e PICCOLO GRUPPO la musica è scelta dal Responsabile delle Musiche. Per il GRUPPO DANZA la musica è libera.

## **DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La durata massima del brano musicale è:

- a) per il SOLO 1:00 minuto - 33/35 battute/minuto
- b) per il DUO 1:00 minuto - 33/35 battute/minuto
- c) per il PICCOLO GRUPPO 2:00 minuti - 33/35 battute/minuto
- d) per il GRUPPO DANZA 3:00 minuti - 30/38 battute/minuto

## **AMATORIALE**

---

- a) Sono previste gare individuali, per duo, per piccoli gruppi e gruppi danza. Salvo diverse disposizioni date dal Direttore di Gara, per Solisti e Duo le eliminatorie sono effettuate in manche fino ad un massimo di 6 concorrenti, secondo l'ampiezza della pista.
- b) La semifinale deve essere disputata in due batterie da sei concorrenti. La finale deve essere disputata in due batterie da tre coppie/duo, e in batteria unica da 6/7 atleti per il solo.
- c) Nelle gare di Duo entrambi i ballerini devono ballare insieme e la loro prova deve comprendere dei passi sincronizzati.

## **HIP HOP: CARATTERISTICHE DELLA DANZA**

---

L'Hip Hop comprende diversi stili di ballo contemporaneo, in particolare hipe-dance, funk, new-jackswing, jammin', new school, lookin', con l'aggiunta di elementi tecnici come isolamenti, stop e movimenti rapidi.

## **MUSICA**

---

Per le unità competitive SINGOLO e DUO la musica è scelta dal Responsabile delle musiche. Per le unità competitive tipo GRUPPO la musica è libera (deve comunque rientrare nel genere musicale hip hop e della scena musicale black).



### **DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La durata massima del brano musicale è:

- a) per il SINGOLO E DUO 1:00 minuto - 33/35 battute/minuto.
- b) per il PICCOLO GRUPPO 2:00 minuti in conformità del termine della frase musicale.
- c) per il GRUPPO DANZA compreso tra 2:30 e 3:00 minuti in conformità del termine della frase musicale.

Per tutte le unità competitive la velocità metronomica è 26-30 bpm

### **AMATORIALE**

- a) Sono previste gare individuali, per duo, per piccoli gruppi e gruppi danza. Salvo diverse disposizioni date dal Direttore di Gara, per Solisti e Duo le eliminatorie sono effettuate in manche fino ad un massimo di 6 concorrenti, secondo l'ampiezza della pista.
- b) La semifinale deve essere disputata in due batterie da sei concorrenti. La finale deve essere disputata in due batterie da tre coppie/duo, e in batteria unica da 6/7 atleti per il solo.
- c) Nelle gare di Duo entrambi i ballerini devono ballare insieme e la loro prova deve comprendere dei passi sincronizzati.



## **REGOLAMENTO SETTORE AMATORIALE**

### *Danze Accademiche (Danza Classica e Danza Moderna)*

Il Campionato Italiano del settore amatoriale per le discipline danza classica e danza moderna si svolgerà nelle giornate di gara dedicate alle classi agonistiche delle medesime discipline.

#### **CARATTERISTICHE DELLA DANZA**

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori “divertimento, coinvolgimento e promozione” hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L’obiettivo è quello di incrementare un comparto - il settore amatoriale appunto - dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psicofisico che la pratica sportiva della danza sportiva riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto agli altri sport, grazie al connubio: movimento coordinato e musica.

#### **DANZA CLASSICA**

In ambito sportivo la Danza Classica si basa sulle tecniche fondamentali del balletto accademico e sulle musiche del repertorio classico. Il livello competitivo amatoriale è strutturato per offrire ai danzatori un programma propedeutico alla danza classica accademica . Esso prevede sostanzialmente l’esecuzione in gruppo di legazioni/coreografie di semplice strutturazione tecnico/artistica, dove i passi utilizzabili sono quelli di livello propedeutico e quindi di facile assimilazione ed esecuzione.

Le competizioni di danza classica prendono il nome di Variazioni Libere.

#### **GARE PER VARIAZIONI LIBERE**

Per variazione libera si intende, una successione di posizioni, passi e movimenti organizzati in forma coreografica nel rispetto dei canoni della tecnica accademica. Le coreografie devono contenere almeno il 50% dei passi elencati di seguito.

#### **L’USO DELLE PUNTE**

Non è consentito per nessun atleta



### **LA MUSICA**

La musica utilizzata deve essere di stile classico.

### **DURATA BRANO MUSICALE**

La durata massima del brano musicale PER TUTTE LE UNITA' piccolo gruppo e gruppo è di 3:00 minuti.

### **PASSI CONSENTITI / VARIAZIONI**

- Développés nelle diverse direzioni
- Arabesque
- Pirouettes
- Glissade
- Assemblé
- Echappés in II e IV posizione
- Pas balanchè e Pas de valse Sissonnes
- Pas ballotté
- Changement de pied en tournant
- Pas de bourrée

### **DANZA MODERNA**

Rientrano nel settore Danza Moderna gli stili di :

- Modern Jazz
- Lyrical Jazz
- Contemporanea
- tutti i generi derivati e contaminazioni

Nelle gare di Danza Moderna sono previste solo esecuzioni di variazioni libere.

In gara possono essere eseguite, ma non devono prevalere, le tecniche distintamente inquadrate in altre discipline e specialità di danza sportiva (esempio: Hip Hop, Tap Dance, ecc...).

### **VARIAZIONI LIBERE DANZA MODERNA**

Per variazione libera si intende una successione di posizioni passi e movimenti organizzati in forma coreografica nel rispetto dei canoni della tecnica sopra citata.

### **LIFT**

E' definito lift quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra



con entrambi i piedi. Le prese sono permesse solo a partire dalla categoria over 16 ma non devono essere parte predominante della coreografia.

#### **MUSICA**

I brani musicali sono a scelta libera nel contesto del repertorio contemporaneo; è tuttavia possibile utilizzare mix musicali ove siano presenti frammenti di musica classica purchè non siano predominanti e brani classici arrangiati o rivisitati in forme musicali diverse (es. chill out o new age).

Le performance possono essere eseguite anche su: musica, suoni, rumori, parole, silenzi (dove la durata della coreografia sarà conforme al tempo concesso).

#### **ACROBAZIE**

Sono permesse ma non devono essere parte predominante della coreografia

#### **DURATA BRANO MUSICALE**

Per tutte le unità Piccolo gruppo e Gruppo la durata massima del brano musicale è: 3:00 minuti.

#### **UNITA' COMPETITIVE**

- Piccolo gruppo (da 3 a 7 atleti)
- Gruppo (min 8 atleti)

#### **CATEGORIE E CLASSI**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

CATEGORIE	Under 9	Under 11	Under 15	Over 16	Open
CLASSE	C	C	C	C	C